

Radar genudpeges som regionalt spillested

De næste fire år bliver med et fortsat fokus på nichegenre og ny musik til et voksende nysgerrigt publikum på den aarhusianske musikscene Radar. Det står klart, efter at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik i dag har genudpeget spillestedet på Godsbanen som et af landets i alt 19 regionale spillesteder i perioden 2021-2024.

Som et af de mindste spillesteder blandt de 19 i dagens udpegning, kan Radar se frem til at modtage et årligt tilskud på 1.500.000 kroner fra Statens Kunstfond over en fireårig periode startende i 2021. Udvælgelsen af Radar sker oven på en årrække, hvor Radar som regionalt spillested har opbygget en stærk scene med et fokus på nichegenre, ny musik og eksperimenterende samarbejder og koncertformater, samtidig med at Radar gennem de seneste par år har oplevet et støt stigende publikumstal. Genudpegningen betyder, at Radars personale og de mange frivillige på spillestedet kan fokusere på at videreføre arbejdet med den musik, som endnu ikke har fundet vej til det bredere publikum, hvilket glæder spillestedsleder Mia Holm:

”Vi har de seneste år oplevet en stigende interesse for vores koncerter, hvilket vidner om en sund musikalsk nysgerrighed blandt det aarhusianske musikpublikum. Den glæder vi os til kunne forsætte med at udvikle. Radar er blandt de mindste venues i Aarhus, og med det følger et stort ansvar overfor de nye musikere og de eksperimenterende genrer, som passer ind i de intime og fleksible rammer, som Radar har. Vi ser nu frem til at forsætte samarbejde med disse aktører og håber, at publikum forsat vil støtte op om os og vores profil.”

Ud over fokus på nichegenre og nye artister, sker genudpegningen af Radar på baggrund af et kontinuerligt arbejde med at løfte det aarhusianske musikliv ved hjælp af et bredt samarbejde med byens øvrige aktører. Dette arbejde vil spillestedet selvfølgelig forsætte, mens der også bliver plads til at tænke i nye baner. Blandt andet ved at videreudvikle Radars arbejde med stedets eksperimenterende rammer.

Ud over Radar, er 18 andre spillesteder i landet i dag blevet udpeget som regionale spillesteder af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, og de skal sammen de næste fire år levere på Projektstøtteudvalgs mission om at *”formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt”*. I alt bliver der samlet årligt uddelt 32.700.000 kroner i støtte til de 19 regionale spillesteder, der bliver udpeget i fire år af gangen på baggrund af spillestedets strategi og en ansøgning til projektstøtteudvalget. Projektstøtteudvalget for Musik består af syv repræsentanter fra det danske musikliv og bliver for en treårig periode udpeget af kulturministeren og Statens Kunstfonds repræsentantskab.

Billed: Salka spiller live til SPARK Festival på Radar i februar på Radars fleksible 360 graders scene. Fotograf: Rolf Meldgaard

Fakta om Radar:

- I 2012 flyttede Musikcaféen deres lokaler fra Mejlgade 53 til det nyåbnede Godsbanen og skiftede navn til Radar
- Radar har en kapacitet på 300 gæster.
- I 2019 afholdte Radar 118 koncerter med knap 17.400 gæster.
- Radars faste personale består af 4 fastansatte, 3 timelønnede og 40 frivillige.

Ved yderligere spørgsmål kontakt:

- **Spillestedsleder Mia Fuglsang Hol // mia@radarlive.dk // 5070 1671**
- **Kommunikationsmedarbejder Steffan Lykke Møller // steffan@radarlive.dk // 5070 1672**