

Radars Music_LAB

Kreativ workshop med musikeren og produceren Bjørn Svin

Radars Music_LAB er en én dags undervisnings-workshop med fokus på hvordan teknologi, matematisk logik, kreativitet og digitale arbejdsformer kan bruges til skabe og komponere musik.

Eleverne vil være aktivt deltagende og skabende i undervisningsforløbet, som skal skærpe de unges interesse for musik og komposition, hvad enten det er musikken, matematikken eller det digitale der er deres udgangspunkt. Eleverne vil få en introduktion til de bagved liggende mekanismer i skabelsen af et elektronisk kompositorisk værk.

Underviseren er den anerkendte elektroniske musiker Bjørn Christiansen, bedre kendt under kunstnernavnet Bjørn Svin. Om forløbet siger han:

”Min undervisning inviterer til kreativ undersøgelse af de grundlæggende byggesten i elektronisk musikproduktion. Vi designer egne løsninger til opbygning af musikalsk indhold. Vi starter i det enkle og bygger det videre ind i det mere komplekse. Musikskabelse gøres til en udfordrende proces som er uforudsigelig og interessant. Som et levende samspil mellem menneskelig kreativitet og digitalmusikkens muligheder.”

MÅLGRUPPE OG KURSETS RAMME

Elever fra gymnasier, efterskoler, højskoler o.l.

Det vil være en fordel hvis de deltagende elever tidligere har modtaget musikundervisning og har en rimelig forståelse for instrumentering eller at eleverne studerer matematik på et højt niveau, og er modtagelige for en kreativ tilgang til matematikken og fysikken.

Undervisningen vil tage udgangspunkt i elevernes faglige niveau, eventuelt efter forudgående dialog mellem elevernes underviser og kursets underviser, så undervisningsforløbet tilrettelægges efter elevernes forudgående og efterfølgende undervisningsplan. Dvs. fokus og tilgang til de digitale muligheder i komposition af musik vil tage udgangspunkt i ønsker fra de deltagende klasser.



Kurset er ikke stilet mod at have et færdigt produkt når forløbet er ovre. Formålet er at lave et dybt og indgående startskud til en længere kreativ proces, der rækker langt udover kursets kapacitet og tidsramme.

Kurset består af én undervisningsdag og en efterfølgende afslutningskoncert. Ved koncerten opfordrer vi de deltagende klasser til at deltage som publikum. Koncerten vil være med en elektronisk kunstner, hvor eleverne vil få mulighed for at se hvordan man som musikere kan performe, og bruge de muligheder og værktøjer, som eleverne har stiftet kendskab til gennem undervisningen. Eleverne vil også få mulighed for selv at gå på scenen, hvis de og kursets undervisere vurderer, at der kan performes et lille set.

PRAKTISK INFO

Workshoppen finder sted på spillestedet Radar på Godsbanen, Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C. Ligger i gå-afstand fra banegården og flere bybusser har stoppested i nærheden. Der er mulighed for intro-timer på skolen et par uger før workshopdagen.

Radar tilbyder gratis kaffe/the/kildevand/frugt. Frokost skal deltagerne selv medbringe. Det forudsættes at hver elev selv medbringer høretelefoner og en laptop, hvor på der er installeret et gratis redigeringsprogram (link og mere info om dette sendes inden kurset).

Det koster 400 kr. pr. klasse/gruppe at deltage uanset antal elever.

Har du spørgsmål til forløbet eller ønsker du at tilmelde din klasse så kontakt spillestedsleder Mia Fuglsang Holm mia@radarlive.dk / 5070 1671.

UNDERSVNINGSDAGEN

09.00: Ankomst med kaffe/the

09.15: Velkomst og præsentation

09.30-11.30: Modul 1

11.30: Frokostpause

12.15-14.15: Modul 2

14.15: Pause

14.30-15.30: Eleverne præsenterer hvad de har skabt og der reflekteres fælles over de kreative potentialer, som dagens undervisning åbner op for.

15.30: Tak for i dag

Ugen afsluttes med en offentlig koncert, som de deltagende elever/lærer har gratis adgang til, og som vi forventer de deltager i.

UNDERSVNINGSDATOER

Der kan vælges mellem følgende dag:

UGE 40:

Onsdag 6/10, torsdag 7/10 eller fredag 8/10 - afslutningskoncert fredag 8/10 kl. 20.00

UGE 41:

Tirsdag 12/10, onsdag 13/10 eller torsdag 14/10 - afslutningskoncert torsdag 14/10 kl. 20.00

UNDERVISEREN

Musikeren Bjørn Svin er underviser på Radar Music_LAB. Han er 45 år, og har gennem de sidste 25 år arbejdet som elektronisk musiker og underviser. Bjørn var gennem en årrække vært på P3s program U.land, hvor han var med til at udbrede kendskabet til elektronisk musik.

Bjørn Christiansen fik hurtigt cementeret sin position som en af Danmarks førende live performere af eksperimenterende elektronisk musik. Han har siden 2007 undervist i elektronisk musikkomposition på Syddansk Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium og Sonic College.

Bjørn Christiansen har gennem de sidste mange år boet i Berlin, men er nu bosiddende i Aarhus. Ud over sit virke som musiker og underviser så sidder Bjørn Christiansen i "Legatudvalget for musik" i Statens Kunstfond under Slots- og Kulturstyrelsen.

OM RADAR

Radar er et regionalt spillested i Aarhus som modtager driftsstøtte af Aarhus Kommune og Statens Kunstfond. Radar afholder årligt 105 koncerter med særligt fokus på det eksperimenterende, det alternative og på nichegenrer, og havde i 2019 knap 18.000 gæster. Læs mere på www.radarlive.dk

Kontakt:

Spillestedsleder Mia Fuglsang Holm, mia@radarlive.dk, tlf: 5070 1671

Radar Music_LAB er støttet af KODA Kultur og er arrangeret af spillestedet Radar, der modtager driftsstøtte af Aarhus Kommune og Statens Kunstfond.



Bjørn Svin live på Radar 27. april 2019. Fotograf: Tue Salberg-Bak